

Versión: 1

Fecha de vigencia: mayo 9 de 2017

1. INFORMACION GENERAL DEL CONTRATO

Contratista	MARIA EMILSE GUAGUARABE SIAGAMA
Informe de actividades N.º	9 de 9
Periodo	05/11/2025 A 12/12/2025
Numero de contrato	Contrato N. 2068 DEL 27 DE FEBRERO DEL 2025
Objeto:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN EL DESARROLLO DE LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS DE LAS COMUNIDADES INDÍGENAS, A TRAVÉS DE LA FORMACIÓN EN DANZA EN LA SECRETARÍA DE CULTURA DE PEREIRA
Plazo	OCHO 8 MESES
Prórroga	1 MES Y 8 DIAS
Plazo total	9 MESES Y 8 DIAS
Valor del contrato	DIECISIETE MILLONES SEISCIENTOS MIL PESOS M/CTE (\$ 17.600.000)
Valor adición	DOS MILLONES SETECIENTOS OCHENTA Y SEIS MIL SEISCIENTOS SESENTA Y SIETE PESOS M/CTE (2.786.667.00)
Valor total del contrato	VEINTE MILLONES TRECIENTOS OCHENTA Y SEIS MIL SEISCIENTOS SESENTA Y SIETE PESOS (\$20.386.667.00)
Valor del periodo	DOS MILLONES SETECIENTOS OCHENTA Y SEIS MIL SEISCIENTOS SESENTA Y SIETE PESOS M/CTE(\$2.786.667.00)
Fecha de inicio	05 DE MARZO DEL 2025
Fecha de terminación final	12 DE DICIEMBRE DEL 2025
Proyecto	FORTALECIMIENTOS DE LAS CAPACIDADES SOCIOCULTURALES EN MUNICIPIO DE PEREIRA.
Supervisor	EFRAIN HERNAN ZAPATA ZULETA
Dependencia	SECRETARIA DE CULTURA – OFICINA DE PROMOCIÓN CULTURA

Versión: 1

Fecha de vigencia: mayo 9 de 2017

2. DESARROLLO DEL CONTRATO

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES																														
1. Formar a los estudiantes en el PROGRAMA DANZA INIGENA en la sede y/o subse-des urbanas y rurales que se encuentran conformadas dentro de la escuela de formación ARTÍSTICA Y CULTURAL y miembros de las comunidades indígenas residentes en el Municipio de Pereira que le sean asignados por la Secretaría de Cultura del Municipio de Pereira.	Durante el periodo correspondiente del 05/11/2025 al 12/12/2025, se continuó al proceso de formación en el área de danza de la comunidad indígena Embera Chamí Kurmadó sector de las Colonias y Brisas del Cauca, 1.1. Se impartió formación en los siguientes grupos de la comunidad, en la caseta comunal de las colonias y brisas del cauca del municipio de Pereira, se utiliza como evidencia reporte fotográfico del grupo Adultas y niños del sector <table><tr><th>#</th><th>GRUPO</th><th>DÍA HORARIO</th><th>FECHAS DE CLASES</th><th>NO. CLASES</th><th>TOTAL, DE ESTUDIANTES</th></tr><tr><td>1</td><td>NIÑOS COLONIA</td><td>MIÉRCOLES: DE 3 A 6 PM</td><td>NOVIEMBRE 05-12-15-19-26-DICIEMBRE 03</td><td>6</td><td>14</td></tr><tr><td>2</td><td>ADULTAS COLONIA</td><td>JUVES DE 5 A 7 PM</td><td>NOVIEMBRE 06-13-20-27-DICIEMBRE 04</td><td>5</td><td>12</td></tr><tr><td>3</td><td>BRISAS DEL CAUCA</td><td>SÁBADO DE 1 A 3</td><td>NOVIEMBRE 08-15</td><td>2</td><td>17</td></tr><tr><td colspan="4">TOTAL</td><td>13</td><td>43</td></tr></table> 1.2. Se anexan listados de asistencia correspondientes a cada grupo.	#	GRUPO	DÍA HORARIO	FECHAS DE CLASES	NO. CLASES	TOTAL, DE ESTUDIANTES	1	NIÑOS COLONIA	MIÉRCOLES: DE 3 A 6 PM	NOVIEMBRE 05-12-15-19-26-DICIEMBRE 03	6	14	2	ADULTAS COLONIA	JUVES DE 5 A 7 PM	NOVIEMBRE 06-13-20-27-DICIEMBRE 04	5	12	3	BRISAS DEL CAUCA	SÁBADO DE 1 A 3	NOVIEMBRE 08-15	2	17	TOTAL				13	43	ANEXO # 1 1.1. Registro fotográfico clases. 1.2. Listados de asistencia.	El día 15 de noviembre se trabajó con el grupo 01 por motivo de reforzar el grupo ya que este es el grupo que va a salir a presentarse en el Teatro Santiago Londoño.
#	GRUPO	DÍA HORARIO	FECHAS DE CLASES	NO. CLASES	TOTAL, DE ESTUDIANTES																												
1	NIÑOS COLONIA	MIÉRCOLES: DE 3 A 6 PM	NOVIEMBRE 05-12-15-19-26-DICIEMBRE 03	6	14																												
2	ADULTAS COLONIA	JUVES DE 5 A 7 PM	NOVIEMBRE 06-13-20-27-DICIEMBRE 04	5	12																												
3	BRISAS DEL CAUCA	SÁBADO DE 1 A 3	NOVIEMBRE 08-15	2	17																												
TOTAL				13	43																												
2.Mantener actualizadas las bases de datos de los estudiantes de la	Durante el periodo correspondiente del 05/11/2025 al 12/12/2025, se actualizó la base de datos de los grupos asignados por la formadora de danza, dejando un registro detallado de cada uno de los estudiantes, con la	ANEXO # 2 2.1. Base de datos.	NINGUNA.																														

Versión: 1

Fecha de vigencia: mayo 9 de 2017

sede y subse- des dejando un registro detallado, así mismo hacer un informe en cuanto a logros y avances del Plan de Estudio, de acuerdo a los formatos establecidos por la Escuela de Formación Artística y Cultural de la Secretaría de Cultura, así mismo llevará un registro actualizado que contiene la caracterización de los estudiantes asignados, y mantendrá actualizada la información en la plataforma del Sistema de Políticas Públicas del Municipio de Pereira	caracterización necesaria de la población según los formatos suministrados por la oficina de promoción cultural. 2.1. Registro de base de datos. <table><tr><th>#</th><th>GRUPO</th><th>M/LADOS</th><th>INGRESOS</th><th>RETIROS</th><th>CAMBIO DE GRUPO</th><th>TOTAL, ESTUDIANTES</th></tr><tr><td>1</td><td>NIÑOS COLONIA</td><td>14</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>14</td></tr><tr><td>2</td><td>ADULTAS</td><td>12</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>12</td></tr><tr><td>3</td><td>NIÑOS BRISAS DEL CAUCA</td><td>17</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>17</td></tr><tr><td colspan="2">TOTAL</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>43</td></tr></table> 2.2. Para este periodo, se presenta el formato Control de Grupos y Clases 2025, evidenciando las clases impartidas en el periodo desde la catedra indígena.	#	GRUPO	M/LADOS	INGRESOS	RETIROS	CAMBIO DE GRUPO	TOTAL, ESTUDIANTES	1	NIÑOS COLONIA	14	0	0	0	14	2	ADULTAS	12	0	0	0	12	3	NIÑOS BRISAS DEL CAUCA	17	0	0	0	17	TOTAL						43	2.2. Control de Grupos y Clases 2025. 2.3. Planeador mensual grupo1 niños colonias 2.4. Planeador mensual grupo 2 adultas 2.5. Planeador mensual grupo 3 niños brisas del cauca	
#	GRUPO	M/LADOS	INGRESOS	RETIROS	CAMBIO DE GRUPO	TOTAL, ESTUDIANTES																																
1	NIÑOS COLONIA	14	0	0	0	14																																
2	ADULTAS	12	0	0	0	12																																
3	NIÑOS BRISAS DEL CAUCA	17	0	0	0	17																																
TOTAL						43																																
3.Apoyar las actividades culturales y artísticas, proyectadas y	3.1 Para este periodo, se participó y asistió a las siguientes reuniones convocadas por la secretaría de cultura y la coordinación del área de danzas y la comunidad indígena Embera Chamí Kurmadó sector de las Colonias y Brisas del Cauca de Pereira.	ANEXO # 3 3.1. Registro Fotográfico de la actividad. .	- Para la reunión del 2 de diciembre no hay listado de asistencia																																			

Versión: 1

Fecha de vigencia: mayo 9 de 2017

programadas por la Secretaría de Cultura, cuando se requiera, así como asistir a las mesas de trabajo y capacitaciones convocadas por el Coordinador del proceso y/o la administración municipal de Pereira.	• El día 06 de noviembre este día asistí a la actividad pedagógico con todo el equipo de trabajo convocado por la secretaria de cultura • El día 20 de noviembre este día asistí a la actividad pedagógico con todo el equipo de trabajo convocado por la secretaria de cultura • El día 22 de noviembre este día participe en la tercera asamblea de la comunidad para la toma de decisiones y participación de todos los funcionarios y lideres • El día 02 de diciembre asistí a la reunión virtual con el equipo de trabajo para la entrega de los últimos informes Registro fotográfico de apoyos solicitados por la Secretaría de Cultura de Pereira (SCP) y la oficina de Promoción cultural: 3.2. Durante el periodo objeto de este informe se desarrollaron y atendieron actividades convocadas por la Secretaría, orientadas al cumplimiento de los lineamientos institucionales.	3.2. Registro fotográfico actividades.	debido a problemas técnicos.
---	--	---	-------------------------------------

Versión: 1

Fecha de vigencia: mayo 9 de 2017

MARIA EMILSE
MARIA EMILSE GUAGUARABE SIAGAMA
Contratista
c.c. 1.092.911.315

Juliana Gutierrez Olarte
JULIANA GUTIERREZ OLARTE
Coordinación Danzas

Vo.Bo.

Efraín Hernán Zapata Zuleta
EFRAÍN HERNÁN ZAPATA ZULETA
Supervisor

Lorena